

ЛОГИКО-ГРАФИЧЕСКОЕ СТРУКТУРИРОВАНИЕ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНФЕКЦИОННЫХ БОЛЕЗНЕЙ

Акулич Н.Ф., Семенов В.М., Жильцов И.В.

*УО «Витебский государственный медицинский университет»,
Республика Беларусь*

Основная цель преподавания инфекционных болезней, как и любой другой клинической дисциплины – научить студента такой самостоятельной работе с любым учебным материалом, которая дала бы такой же результат, как и практическое занятие с хорошим преподавателем. При изучении клинических дисциплин хорошая подготовка студентов к занятию освобождает время для освоения практических навыков работы непосредственно с больными.

На кафедре инфекционных болезней для улучшения освоения теоретических основ инфекционных болезней может успешно применяться метод логико-графического структурирования, суть которого состоит в схематизации учебного материала.

При составлении логико-графических структур, прежде всего, улучшается запоминание изучаемого материала. Не менее важно то, что для превращения текста в схему необходимо не обычное прочтение материала, большая часть которого, как правило, проходит мимо внимания студента. Текст в данном случае прочитывается переформулируется, переконструируется и преобразуется в смысловые конструкции. При этом используются все виды памяти, что значительно облегчает запоминание и воспроизведение изучаемого материала. Применение данного метода разбора учебного материала нецелесооб-

разного при изучении простого текста, не требующего дополнительных усилий для понимания, запоминания и воспроизведения. Применительно к инфекционным болезням логико-графические структуры могут быть использованы при разборе цикла развития паразита, патогенеза заболевания, схемах диагностического поиска, схемах лечения инфекционного заболевания. Данным методом могут быть отражены следующие логические соотношения понятий: перекресты понятий, соотношения части и целого, причинно-следственные связи, классификационные соотношения понятий (родовидовые, внеположные и перекрестные), трансформация, последовательности действий или событий [1].

Первым этапом в составлении логико-графической структуры считается выделение всех значимых понятий, присутствующих в учебном материале. Каждое понятие мы заключаем в замкнутую фигуру для выделения их из общего фона. Этот прием использовался еще Аристотелем, создателем формально логики. Но понятия в процессе мышления фигурируют не только сами по себе, а в соотношении друг с другом. Соотношения понятий могут встречаться не только в сравнительных определениях, но их элементы можно наблюдать в любом высказывании [1]. Поэтому часто люди прибегают к графическому отображению связей. Все, кто когда-либо открывал научную или учебную литературу встречались со схемами, которые используются для придания тексту большей наглядности. Но зачастую сами схемы становятся более сложными для понимания, чем текстовое изложение материала. Схема по определению не должна создавать дополнительной работы, наоборот, облегчать понимание. Это происходит за счет незнания авторами приемов логико-графической систематизации. За длительную историю рисования схем появились многочисленные традиционные обозначения различных взаимоотношений между понятиями. Но зачастую авторами используются одинаковые приемы для обозначения различных взаимоотношений между понятиями. Для этого приемы должны быть одинаковыми, унифицированными, понятными для восприятия. Поэтому при обучении психологически грамотной переработки текстов схемы полученная логико-графическая структура с успехом заменяет текст, где взаимоотношения предметов описывается словами, но нет зрительно схватываемой картины.

При проведении практического занятия или чтении лекции преподаватель рисует схему, постепенно наращивая ее, сопровождая разъяснениями. Поэтапно составление большой многоплановой структуры приводит к тому, что, прослеживая появление понятий и их взаимоотношений, студент может свободно ориентироваться в составленной схеме и легко воспроизвести ее, например, во время под-

готовки к ответу на экзамене. При ответе на вопрос экзаменационного билета студент может быть уверен, что не один аспект его ответа не будет упущен. Также следует учитывать, что составление схемы процесс более увлекательный для учащихся, чем попытка сохранить в памяти отрывок убористого текста, которая скорее приведет к утомлению, потере интереса студента к изучаемому материалу, рассеиванию внимания и, в результате часто учебник откладывается в сторону, уступая место более интересному с точки зрения студента занятию.

Также при составлении схемы выявляются взаимоотношения понятий, которые прямо в тексте не обозначены [1], и, что еще более ценно студент начинает задавать себе новые вопросы, замечая пробелы в составленных схемах, что стимулирует его искать ответы в дополнительной литературе или в процессе научной деятельности, то есть приводит студента в студенческие научные кружки. Таким образом, репродуктивный труд замещается творческим.

Следовательно, использованный прием может обеспечить преподавателю глубину и одновременно легкость преподнесения сложного учебного материала, а учащемуся самостоятельно овладеть материалом, изложенным в книге.

Литература

1. Егидес А.П., Егидес Е.М. Лабиринты мышления или Учеными не рождаются // М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. — 320С.